

美术学本科专业(专业代码: 130401) 人才培养方案

<师范类>

一、专业简介

美术学专业始建于1973年,2001年开始招收本科生,学制四年,授予学士学位。本专业依托鲁西北深厚的文化底蕴和丰富的办学资源,秉承“教学为中心,教学、科研、美育并举”的办学理念,打造“师范底色、美术特色”的师范教育模式,为社会进步和地方经济发展培养美术教育专业人才。本专业紧密对接地方基础教育发展需求,遵循“以赛促教、以展带学”的教学指导思想,大力支持学生参展参赛。近年来,在校内参加国家、省各级从业技能大赛及专业展览均取得可喜成绩。

美术学专业毕业生中既有享誉海内外的知名画家,又有执教于高校的学者、教授,更多的则是服务于基层教育的辛勤园丁与各级企事业单位的专业美术人员,高成才率已经成为美术学专业的办学亮点之一。

二、专业培养目标与毕业要求

(一) 培养目标

本专业适应国家基础教育改革发展要求,植根德州,面向山东,融入京津冀,培养具有坚定政治立场和职业信念、专业知识扎实、教学能力过硬、具备较强的综合育人与自主发展能力,能够在中学或相关机构从事美术教学、管理等工作的区域中学骨干教师。

本专业学生在毕业后5年左右应达到如下目标:

培养目标1(师德修养)热爱祖国,有理想、有信念,自觉践行社会主义核心价值观;热爱教育,依法执教,能够在美术教育教学中自觉落实立德树人的理念;敬业修德,关爱学生,成长为“四有”好老师。

培养目标2(教学能力)具有扎实的美术专业素养,能够很好地适应中学美术课程标准对教师教学的要求;具有一定的美术教学实践能力与美术教学研究能力,善于引导学生树立反思与创新意识,能够胜任中学课堂内外美术教育教学和教育机构中教学、管理工作。积极开展教学探索,不断提高教学能力。

培养目标3(育人水平)贯彻以学生为本的教育理念,能够充分调动和发挥中学生的积极性和主动性;遵循中学生身心发展特点,将美术专业知识、学科素养与学生的能力发展和品德养成相结合,培养中学生具有正确的世界观、人生观和价值观,促进中学生全面而有个性的发展。

培养目标4(专业发展)积极关注国内外基础教育改革发展动态,拥有持续学习的意识和创新精神;具有问题意识、研究意识,具备较高的教学研究能力;具有沟通与合作素养,掌握反思方法和技能,能应对未来教育的变化,持续提高,实现自我发展。

（二）毕业要求

1. 师德规范：自觉践行社会主义核心价值观，持续增进对中国特色社会主义的理解与认同。坚定贯彻党的教育方针和美育政策，树立立德树人、以美育人的信念和理想。严格遵守中小学教师职业道德规范，依法执教，树立“四有”好老师的理想目标。

2. 教育情怀：热爱美术教育事业，认同美术教师工作的意义和专业特性，具有科学的价值观、正确的教育观、端正的态度和强烈的从教意愿。具有深厚的人文底蕴和勇于探索的科学精神，坚持学生中心，尊重学生人格，做学生健康成长的引路人。

3. 学科素养：具备学科意识，扎实掌握美术学科的知识结构体系和基本原理、基本方法；熟练掌握美术专业技能和创作方法，立足于基础教育阶段美术课程标准中对跨学科、综合学科、视界融合的要求，了解美术学科与相关学科、社会实践的联系，了解一定的学习科学相关知识，并能付诸于美术教育教学实践中。

4. 教学能力：掌握中学教育的基本原理和方法，准确理解基础教育阶段美术课程标准的内涵和意义，熟悉基础教育美术教材的知识结构体系，熟练掌握美术课程教学设计、实施与评价的基本原则和方法，具备一定的实践教学能力和教学研究能力；掌握现代信息技术在教学实践中的基本应用。

5. 班级指导：坚持德育为先的教育理念，了解中学德育原理与方法，掌握班级组织与建设的工作规律和基本方法，具备班级组织建设能力，胜任班主任管理工作，能够结合美术学科特点，有效组织与管理班级活动，开展德育和心理健康教育等工作。

6. 综合育人：了解中学生身心发展特点和养成规律，充分利用美术学科“以美育人”、“以美化人”的育人特点和优势，将美术教育与育人活动有机结合；系统了解学校文化和教育活动的育人内涵和方法，立足美术学科特点参与组织主题教育和社团活动。

7. 学会反思：具备自我发展所必需的学习力、反思力，具有终身学习与专业发展意识，了解国内外基础教育美术课程改革发展动态。能根据国家和时代要求，进行学习和职业生涯规划。掌握反思方法和技能，能运用批判性思维方法有效解决美术教育教学问题。

8. 沟通合作：理解学习共同体的作用，形成团队协作精神，具备良好的沟通协调能力和团队组织能力，能够在学习活动、教育实践中与他人进行良好沟通和研讨，具有一定的互助和合作学习体验。

（三）毕业要求指标点分解

【践行师德】

1. 师德规范

1.1 【理想信念】自觉践行社会主义核心价值观，坚持正确的政治方向，增进对中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同，坚定道路自信、理论自信、制度自信、文化自信。

1.2 **【立德树人】** 坚定贯彻党的教育方针和美育政策，以立德树人为己任，依法执教。能够全面理解并积极践行教师职业道德规范，确立有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的好老师职业理想。

2. 教育情怀

2.1 **【职业认同】** 能够树立正确的教师观、科学的价值观和正确的教育观，热爱中学美术教育事业，具有强烈的从教意愿、教育情怀和职业责任感，具备人文底蕴与科学精神。

2.2 **【关爱学生】** 能够树立正确的学生观，切实从学生出发，正确处理师生关系；充分尊重学生人格、个体差异，关爱学生，自觉成为学生塑造品格、锤炼意志、学习知识、创新思维、奉献祖国的引路人。

【学会教学】

3. 学科素养

3.1 **【学科基础】** 具备学科意识，系统、熟练地掌握美术学科基本知识、基本原理和基本方法，深入理解美术学科知识体系基本思想和方法，准确把握学科知识体系的发展历史和发展规律。

3.2 **【学科能力】** 具备扎实的美术专业基本功，熟练掌握开展美术创作实践的基本方法，具备较高的专业素养和利用创新思维进行美术创作的能力。

3.3 **【知识整合】** 具备一定的人文素养和科学素养，了解美术学科与文、史、哲等其他相关学科的联系，对学习科学相关知识有一定的了解，能够综合运用美术学科知识和技能，分析和解决生活中的实际问题。

4. 教学能力

4.1 **【教学知识】** 掌握中学教育的基本原理和方法，深入了解中学生身心发展的一般规律和学科认知特点，准确理解中学美术课程标准内涵和意义，熟练掌握重难点教学策略、结构化学习指导和学科思维方式培养等学科教学知识。

4.2 **【教学实施】** 理解并能灵活运用学科教学知识和信息技术，进行教学设计、实施和评价，获得教学体验；掌握全面的教学基本技能，具备较高的美术教学能力。

4.3 **【教研能力】** 了解现代信息技术的实践运用价值与方法，熟练掌握获取、解释、评估、管理和利用信息的方法与手段；能针对教学难点问题进行研究，掌握基本的教育研究方法，初步形成美术教学研究能力。

【学会育人】

5. 班级指导

5.1 **【管理理念】** 树立德育为先的理念，把握中学德育目标、原理、内容与方法，掌握班级组织与建设的工作规律和基本方法，掌握少先队、共青团建设与管理的原则与方法。

5.2 **【育人方法】**获得担任班主任工作的有效体验，能够有效组织和管理班级活动，参与德育和心理健康等教育活动的组织与指导。

6. 综合育人

6.1 **【学科育人】**理解美术学科的育人价值，理解美术类专业课程和通识教育课程的综合渗透，掌握在学科教学中育人的途径与方法，能够在美术教学中进行育人活动。

6.2 **【活动育人】**能够根据中学生身心发展特点和美术学科育人特点，设计综合育人目标，参与组织主题教育和美术社团活动，综合利用多种方法对学生进行教育和引导，在美术教学中实现“以美育人”“以美化人”。

【学会发展】

7. 学会反思

7.1 **【终身学习】**了解终身学习和教师专业发展相关理论，认同终身学习理念；把握国内基础教育课程改革前沿动态和国外中等教育发展趋势，依据时代发展需要主动进行学习和职业生涯规划。

7.2 **【教学反思】**掌握批判性思维方法，具有一定的创新意识；初步掌握反思方法与技能，积极开展自我诊断、自我改进的教学反思体验，形成反思能力和习惯。

8. 沟通合作

8.1 **【沟通能力】**掌握协作沟通的言语交际、社交礼仪等技能，能在家校协作、社团活动、班级管理、教研活动中与学生、家长、同行等有效沟通。

8.2 **【合作能力】**理解和体验学习共同体的特点与价值，掌握组织团队协作和进行沟通合作的途径与方法，具备良好的小组互助和合作学习能力与体验。

表1 毕业要求对培养目标的支撑关系矩阵

| 培养目标 毕业要求 | 培养目标1 | 培养目标2 | 培养目标3 | 培养目标4 |
|--------------|-------|-------|-------|-------|
| 1. 师德规范 | H | L | L | L |
| 2. 教育情怀 | H | L | L | L |
| 3. 学科素养 | L | H | M | M |
| 4. 教学能力 | L | H | M | L |
| 5. 班级指导 | L | L | H | L |
| 6. 综合育人 | M | L | H | L |
| 7. 学会反思 | L | M | L | H |
| 8. 沟通合作 | L | L | L | H |

说明：H（高支撑度），M（中支撑度），L（低支撑度）。

三、修读要求

（一）修读年限与授予学位

基本修业年限为四年，弹性修业年限为三至八年。毕业达到专业学分要求，符合我校学士学位授予条件者授予艺术学学士学位。

（二）毕业标准与要求

在学校规定的弹性修业年限内，修满人才培养方案规定的课程及实践环节学分，而且满足下列条件：思想品德考核鉴定合格；参加普通话水平测试，且达到规定标准；参加《国家学生体质健康标准》测试合格。

四、课程设置

参考《普通高等学校本科专业类教学质量国家标准（2018年）》《教育部师范类专业认证标准（试行）》《教师教育课程标准（试行）》确定。课程结构体现通识教育、学科专业教育与教师教育有机结合，理论课程与实践课程、必修课与选修课设置合理，教师教育课程达到教师教育课程标准规定的学分要求。

（一）主干学科

美术学、教育学

（二）核心课程

中国美术史、外国美术史、艺术概论、国画、油画、版画、教育学、教育心理学、美术教学论等。

（三）主要实践性教学环节

教育研习、教育见习、教育实习、艺术实践、毕业论文（设计）等。

（四）各环节学时学分比例

1. 通识教育课程（见 美术学本科专业指导性教学计划）

（1）通识必修课程：41学分

（2）通识选修课程（至少选修10学分）

通识选修课程分为“四史”类（1学分）、人文素质类（2学分）、科学素养类（2学分）、美育类（2学分）、创新创业类（2学分）、国际视野类（2学分）、“大学语文”（1学分）、“大学生创业教育”（2学分）八个模块。其中，“四史类”“大学语文”“大学生创业教育”为限选。另外，本专业学生须选修1门科学素养类课程，本科学生在校期间须修满10学分。

表 2 各类课程学分及占比

| 类别 | 学分 | | 占总学分比例 | | |
|-------------|----|----|--------|--------|--------|
| | 必修 | 选修 | 必修 | 选修 | 小计 |
| 通识教育课程 | 41 | 10 | 25.6% | 6.2% | 31.8% |
| 人文社会与科学素养课程 | 8 | 10 | 5% | 6.25% | 11.25% |
| 学科专业课程 | 50 | 34 | 31.25% | 21.25% | 52.5% |
| 教师教育课程 | 11 | 4 | 6.87% | 2.5% | 9.37% |

表3 课程（实践）与毕业要求的关联度矩阵

| 毕业要求 课程与实践 | 践行师德 | | 学会教学 | | 学会育人 | | 学会发展 | |
|---------------------------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| | 1.师德规范 | 2.教育情怀 | 3.学科素养 | 4.教学能力 | 5.班级指导 | 6.综合育人 | 7.学会反思 | 8.沟通合作 |
| 思想道德与法治 | H | | | | | M | | |
| 中国近现代史纲要 | H | | | | | M | | |
| 马克思主义基本原理 | H | | | | M | | | |
| 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | H | | | | | M | | |
| 习近平新时代中国特色社会主义思想概论 | H | | | | M | | H | |
| 形势与政策 | H | | | | | | M | |
| 大学英语 | | | | M | | | | M |
| 公共体育 | M | | | | M | | | M |
| 大学生心理健康教育 | M | | | | H | | | M |
| 大学生职业生涯规划 | H | H | | | M | | M | M |
| 大学生就业指导 | H | H | | | M | | M | M |
| 国家安全教育 | M | | | | | M | M | |
| 劳动教育 | | | | | | M | | M |
| 智能AI | | | M | M | | | M | |
| 军事理论与训练 | M | | | | | M | H | |
| 素描(1、2、3、4) Sketch (1、2、3、4) | | | H | M | | | | |

| 课程与实践 毕业要求 | 践行师德 | | 学会教学 | | 学会育人 | | 学会发展 | |
|-----------------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| | 1.师德规范 | 2.教育情怀 | 3.学科素养 | 4.教学能力 | 5.班级指导 | 6.综合育人 | 7.学会反思 | 8.沟通合作 |
| 色彩（1、2） Color（1、2） | | | H | M | | | | |
| 书法基础 | | M | H | M | | | | |
| 美术材料基础 | | | H | M | | M | | |
| 水彩 | | | H | M | | | | |
| 白描 | | | H | M | | | | |
| 速写 | | | H | M | | | | |
| 中国山水画基础 | | M | H | H | | | | |
| 中国工笔花鸟画 | | M | H | M | | | | |
| 中国美术史 | | | H | M | | | | |
| 外国美术史 | | | H | M | | | | |
| 艺术概论 | | | H | M | | | M | |
| 中国画基础 | | | H | M | | | | |
| 油画基础 | | | H | M | | | | |
| 教育心理学 | | | M | H | M | | | |
| 教育学 | | | M | H | M | | | |
| 教师职业道德与教育政策法规 | H | H | | | M | M | | |
| 现代教育技术 | M | | | H | | | | |
| 习近平总书记关于教育的重要论述研究 | H | M | | | | M | M | |

| 课程与实践 | 践行师德 | | 学会教学 | | 学会育人 | | 学会发展 | |
|-----------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| | 1.师德规范 | 2.教育情怀 | 3.学科素养 | 4.教学能力 | 5.班级指导 | 6.综合育人 | 7.学会反思 | 8.沟通合作 |
| 美术学科与教学论 | | | H | H | | M | | |
| 班级管理 with 班主任工作 | H | H | | M | H | | | |
| 美术课程标准与教材 | | | H | H | | M | | |
| 三字一话 | | M | M | H | | | | |
| 劳动教育实践 | | | | | | M | M | M |
| 艺术考察 1, 2 | | | H | M | | | M | |
| 艺术实践 1, 2 | | | H | M | | | M | |
| 教育见习 | H | H | | M | | | M | |
| 教育实习 | H | H | | H | H | | M | M |
| 教育研习 | H | H | | H | | | H | |
| 从业技能训练 | | | | H | | M | | |
| 毕业论文（创作） | M | | H | M | | | M | |

说明：1.表中教学环节包含课程、实践环节、训练等；根据课程对各项毕业要求的支撑强度分别用“H（高）、M（中）、L（弱）”表示课程对该毕业要求贡献度的大小；

2.矩阵应覆盖所有教学环节。

表 4 课程体系支撑毕业要求指标点的任务矩阵

| 毕业 要求 | 毕业要求 1 师德规范 | | 毕业要求 2 教育情怀 | | 毕业要求 3 学科素养 | | | 毕业要求 4 教学能力 | | | 毕业要求 5 班级指导 | | 毕业要求 6 综合育人 | | 毕业要求 7 学会反思 | | 毕业要求 8 沟通合作 | |
|------------------------------|----------------|-------------|----------------|-------------|----------------|-------------|-------------|----------------|-------------|-------------|----------------|-------------|----------------|-------------|----------------|-------------|----------------|-------------|
| | 1.1 理想信念 | 1.2 立德树人 | 2.1 职业认同 | 2.2 关爱学生 | 3.1 学科基础 | 3.2 学科能力 | 3.3 知识整合 | 4.1 教学知识 | 4.2 教学实施 | 4.3 教研能力 | 5.1 管理理念 | 5.2 育人方法 | 6.1 学科育人 | 6.2 活动育人 | 7.1 终身学习 | 7.2 教学反思 | 8.1 沟通能力 | 8.2 合作能力 |
| 思想道德与法 治 | H | H | | | | | | | | | | | M | | | | | |
| 中国近现代史 纲要 | H | H | | | | | | | | | | | M | | L | | | |
| 马克思主义基 本原理 | H | H | | | | | | | | | M | | | | | | | |
| 毛泽东思想和中 国特色社会主义 理论体系概论 | H | H | | | | | | | | | | | M | | L | | | |
| 习近平新时代中 国特色社会主义 思想概论 | H | H | | | | | | | | | M | | L | | H | | | |
| 形势与政策 | H | H | | | | | | | | | | | | | M | | | |
| 大学英语 | | | | | | | | | M | | | | L | | | | M | |
| 公共体育 | M | | | | | | | | | | | M | | | | | M | M |
| 大学生心理健 康教育 | M | | | | | | | | | | | H | | | | | | M |
| 大学生职业生 涯规划 | H | H | H | M | | | | | | | | M | | | M | M | | M |
| 大学生就业指 导 | H | H | H | M | | | | | | | | M | | | M | M | | M |
| 国家安全教育 | M | | | | | | | | | | | | | M | M | | | |
| 劳动教育 | | | | | | | | | | | | | | M | | | M | M |

| 毕业 要求 | 毕业要求 1 师德规范 | | 毕业要求 2 教育情怀 | | 毕业要求 3 学科素养 | | | 毕业要求 4 教学能力 | | | 毕业要求 5 班级指导 | | 毕业要求 6 综合育人 | | 毕业要求 7 学会反思 | | 毕业要求 8 沟通合作 | |
|---------------------------------|----------------|-------------|----------------|-------------|----------------|-------------|-------------|----------------|-------------|-------------|----------------|-------------|----------------|-------------|----------------|-------------|----------------|-------------|
| | 1.1 理想信念 | 1.2 立德树人 | 2.1 职业认同 | 2.2 关爱学生 | 3.1 学科基础 | 3.2 学科能力 | 3.3 知识整合 | 4.1 教学知识 | 4.2 教学实施 | 4.3 教研能力 | 5.1 管理理念 | 5.2 育人方法 | 6.1 学科育人 | 6.2 活动育人 | 7.1 终身学习 | 7.2 教学反思 | 8.1 沟通能力 | 8.2 合作能力 |
| 智能AI | | | | | | M | M | | M | L | | | | | M | | | |
| 军事理论与训练 | M | | | | | | | | | | | | M | M | H | | | |
| 素描(1、2、3、4) Sketch (1、2、3、4) | | | | | H | H | | M | | | | | | | | | | |
| 色彩 (1、2) Color (1、2) | | | | | H | H | | M | | | | | | | | | | |
| 书法基础 | | | M | | H | H | M | M | | | | | | | | | | |
| 美术材料基础 | | | | | H | H | M | M | | | | M | | | | | | |
| 水彩 | | | | | H | H | M | M | | | | | | | | | | |
| 白描 | | | | | H | H | | M | | | | | | | | | | |
| 速写 | | | | | H | H | | M | | | | | | | | | | |
| 中国山水画基础 | | | M | | H | H | M | H | | | | | | | | | | |
| 中国工笔花鸟画 | | | M | | H | H | M | M | | | | | | | | | | |
| 中国美术史 | | | | | H | H | M | M | | | | | | | | | | |
| 外国美术史 | | | | | H | H | M | M | | | | | | | | | | |
| 艺术概论 | | | | | H | H | M | M | | | | | | M | | | | |

| 毕业 要求 | 毕业要求 1 师德规范 | | 毕业要求 2 教育情怀 | | 毕业要求 3 学科素养 | | | 毕业要求 4 教学能力 | | | 毕业要求 5 班级指导 | | 毕业要求 6 综合育人 | | 毕业要求 7 学会反思 | | 毕业要求 8 沟通合作 | |
|-------------------|----------------|-------------|----------------|-------------|----------------|-------------|-------------|----------------|-------------|-------------|----------------|-------------|----------------|-------------|----------------|-------------|----------------|-------------|
| | 1.1 理想信念 | 1.2 立德树人 | 2.1 职业认同 | 2.2 关爱学生 | 3.1 学科基础 | 3.2 学科能力 | 3.3 知识整合 | 4.1 教学知识 | 4.2 教学实施 | 4.3 教研能力 | 5.1 管理理念 | 5.2 育人方法 | 6.1 学科育人 | 6.2 活动育人 | 7.1 终身学习 | 7.2 教学反思 | 8.1 沟通能力 | 8.2 合作能力 |
| 教学环节 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 中国画基础 | | | | | H | H | M | M | | | | | | | | | | |
| 油画基础 | | | | | H | H | M | M | | | | | | | | | | |
| 教育心理学 | | | | | M | | H | H | M | H | M | | | | | | | |
| 教育学 | | | | | M | | H | H | M | H | M | | | | | | | |
| 教师职业道德 与教育政策法规 | | H | H | H | | | | | | | M | | M | | | | | |
| 现代教育技术 | M | | | | | | | H | H | H | | | | | | | | |
| 习近平总书记关于教育的重要论述研究 | H | H | M | | | | | | | | | | M | | | M | | |
| 美术学科与教学论 | | | | | M | | H | H | | H | | | | M | | | | |
| 班级管理 与班主任工作 | | H | H | H | | | | | M | | H | H | | | | | | |
| 美术课程标准 与教材 | | | | | M | | H | H | | H | | | | M | | | | |
| 三字一话 | | | M | | | | M | H | H | | | | | | | | | |
| 劳动教育实践 | | | | | | | | | | | | | M | M | M | | M | M |
| 艺术考察 1, 2 | | | | | H | H | M | | | M | | | | | M | M | | |

| 毕业 要求 | 毕业要求 1 师德规范 | | 毕业要求 2 教育情怀 | | 毕业要求 3 学科素养 | | | 毕业要求 4 教学能力 | | | 毕业要求 5 班级指导 | | 毕业要求 6 综合育人 | | 毕业要求 7 学会反思 | | 毕业要求 8 沟通合作 | |
|--------------|----------------|-------------|----------------|-------------|----------------|-------------|-------------|----------------|-------------|-------------|----------------|-------------|----------------|-------------|----------------|-------------|----------------|-------------|
| | 1.1 理想信念 | 1.2 立德树人 | 2.1 职业认同 | 2.2 关爱学生 | 3.1 学科基础 | 3.2 学科能力 | 3.3 知识整合 | 4.1 教学知识 | 4.2 教学实施 | 4.3 教研能力 | 5.1 管理理念 | 5.2 育人方法 | 6.1 学科育人 | 6.2 活动育人 | 7.1 终身学习 | 7.2 教学反思 | 8.1 沟通能力 | 8.2 合作能力 |
| 教学环节 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 艺术实践 1, 2 | | | | | H | H | M | | M | | | | | | M | M | | |
| 教育见习 | H | H | H | | | | | | M | | | | | | M | | | |
| 教育实习 | H | H | H | | | | | H | H | H | | H | | | | M | | M |
| 教育研习 | H | H | H | | | | | M | | H | | | | | H | M | | |
| 从业技能训练 | | | | | | | | H | H | | | | | M | | | | |
| 毕业论文（创 作） | M | | | | H | H | M | | | M | | | | | M | M | | |

表5 课程先修后修关系表

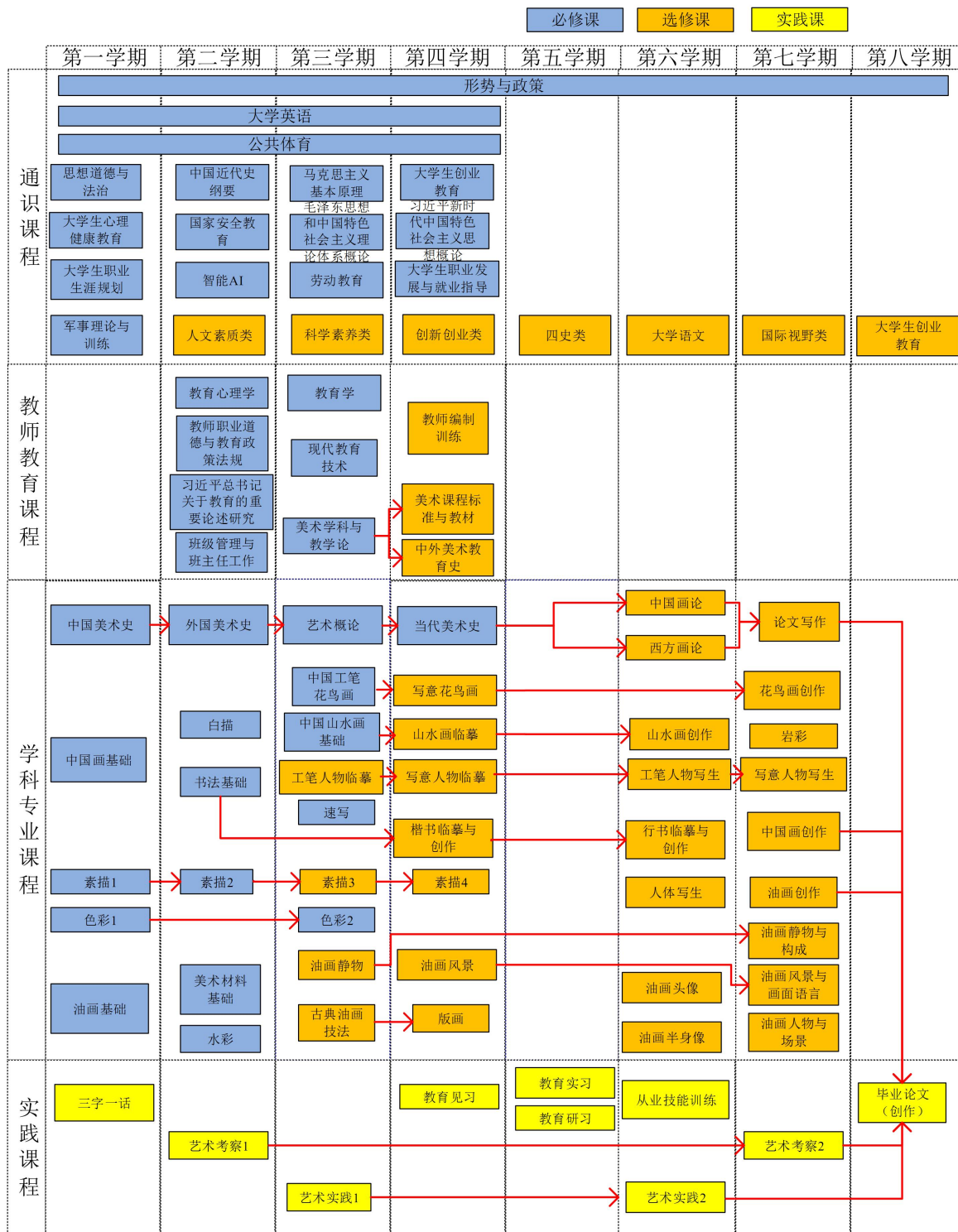
| 课程类别 | 课程性质 | 课程模块 | 课程编号 | 课程名称 | 先修课程 | |
|-----------|-----------|-----------|--------------------|-------------|------------|-------|
| 学科专业课程 | 专业必修课程 | 基础课程 | ms-1-1001 | 素描(1、2、3、4) | 无 | |
| | | | ms-1-1002 | | | |
| | | | ms-1-1003 | | | |
| | | | ms-1-1004 | | | |
| | | | ms-1-1005 | 色彩(1、2) | | 素描 |
| | | | ms-1-1006 | | | |
| | | | ms-1-1007 | 书法基础 | | 无 |
| | | | ms-1-1008 | 美术材料基础 | | 素描、色彩 |
| | | | ms-1-1009 | 水彩 | | 素描、色彩 |
| | | | ms-1-0009 | 白描 | | 素描、书法 |
| | | ms-1-0008 | 速写 | 素描 | | |
| | | ms-1-1010 | 中国山水画基础 | 素描、书法、速写 | | |
| | | ms-1-1011 | 中国工笔花鸟画 | 素描、色彩、速写 | | |
| | | 核心课程 | ms-1-0013 | 中国美术史 | 素描、色彩、国画基础 | |
| | ms-1-0014 | | 外国美术史 | 素描、色彩、油画基础 | | |
| | ms-1-1012 | | 艺术概论 | 中国美术史、外国美术史 | | |
| | ms-1-1013 | | 中国画基础 | 素描、色彩 | | |
| | ms-1-1014 | | 油画基础 | 素描、色彩 | | |
| | ms-1-1015 | | 当代美术史 | 中国美术史、外国美术史 | | |
| | 专业选修课程 | ms-1-0037 | 中国画论 | 中国美术史 | | |
| | | ms-1-0038 | 西方画论 | 外国美术史 | | |
| | | ms-1-1016 | 论文写作 | 无 | | |
| ms-1-1017 | | 油画静物 | 素描、色彩、油画基础 | | | |
| ms-1-1018 | | 古典油画技法 | 素描、色彩、油画基础 | | | |
| ms-1-1019 | | 油画风景 | 素描、色彩、油画基础 | | | |
| ms-1-0020 | | 版画 | 素描、色彩、美术材料基础 | | | |
| ms-1-0036 | | 楷书临摹与创作 | 书法基础 | | | |
| ms-1-1020 | | 隶书临摹与创作 | 书法基础、楷书临摹与创作 素描 | | | |
| ms-1-1021 | | 人体写生 | 、色彩、油画基础 | | | |
| ms-1-1022 | | 油画头像 | 素描、色彩、油画基础 | | | |

| 课程类别 | 课程性质 | 课程模块 | 课程编号 | 课程名称 | 先修课程 |
|------|------|------|-----------|-----------|--|
| | | | ms-1-1023 | 油画半身像 | 素描、色彩、油画基础、油画头像 |
| | | | ms-1-1024 | 油画静物与构成 | 素描、色彩、油画基础、油画静物 |
| | | | ms-1-1025 | 油画风景与画面语言 | 素描、色彩、油画基础、油画风景 |
| | | | ms-1-1026 | 油画人物与场景 | 素描、色彩、油画基础、油画头像、油画半身像 |
| | | | ms-1-1027 | 油画创作 | 素描、色彩、油画基础、油画静物、油画头像、油画半身像、油画静物与构成、油画风景与画面语言、油画人物与场景 |
| | | | ms-1-1028 | 工笔人物临摹 | 素描、色彩、国画基础、白描、速写 |
| | | | ms-1-1029 | 写意人物临摹 | 素描、色彩、国画基础、白描、速写、工笔人物临摹 |
| | | | ms-1-1030 | 山水画临摹 | 素描、色彩、国画基础、白描、速写 |
| | | | ms-1-1031 | 写意花鸟画 | 素描、色彩、国画基础、白描、速写 |
| | | | ms-1-1032 | 山水画创作 | 素描、色彩、国画基础、白描、速写、山水画临摹 |
| | | | ms-1-1033 | 工笔人物写生 | 素描、色彩、国画基础、白描、速写、工笔人物临摹 |
| | | | ms-1-1034 | 写意人物写生 | 素描、色彩、国画基础、白描、速写、写意人物临摹 |
| | | | ms-1-1035 | 花鸟画创作 | 素描、色彩、国画基础、白描、速写、工笔花鸟画、写意花鸟画 |
| | | | ms-1-1036 | 岩彩 | 素描、色彩、国画基础、白描、速写 |
| | | | ms-1-1037 | 中国画创作 | 素描、色彩、国画基础、白描、速写、工笔花鸟画、写意花鸟画、花鸟画创作、山水画临摹、山水画创作、工笔人物临摹、写意人物临摹、人体写生、工笔人物写生、写意人物写生、岩彩 |
| 教师教育 | 必修 | | jy-0002 | 教育心理学 | 无 |
| | | | | 教育学 | 无 |

| 课程类别 | 课程性质 | 课程模块 | 课程编号 | 课程名称 | 先修课程 | |
|------------------------|------|------|-----------|-------------------|--------------------------|--|
| 课程 | | | jy-0001 | 教师职业道德与教育政策法规 | 教育学 | |
| | | | jy-0003 | 现代教育技术 | 教育学 | |
| | | | | 习近平总书记关于教育的重要论述研究 | 教育学 | |
| | | | ms-1-1038 | 美术学科与教学论 | 教育学 | |
| | 选修 | | ms-1-0042 | 班级管理与班主任工作 | 现代教育技术 | |
| | | | ms-1-0043 | 美术课程标准与教材 | 美术学科与教学论 | |
| | | | ms-1-0049 | 中外美术教育史 | 中国美术史、外国美术史、 美术学科与教学论 | |
| | | | ms-1-0050 | 教师编制训练 | 教育心理学、教育学、现代 教育技术 | |
| | 实践课程 | | | ms-1-1039 | 三字一话 | |
| | | | | ms-0000 | 劳动教育实践 | |
| ms-1-1040 ms-1-1041 | | | | 艺术考察 1, 2 | | |
| ms-1-0039 ms-1-0040 | | | | 艺术实践 1, 2 | | |
| ms-1-0044 | | | | 教育见习 | | |
| ms-1-0045 | | | | 教育实习 | | |
| ms-1-0046 | | | | 教育研习 | | |
| ms-1-0047 | | | | 从业技能训练 | | |
| ms-1-0048 | | | | 毕业论文（创作） | | |

五、专业课程拓扑图

美术学专业课程拓扑图



六、指导性教学计划

表 6 美术学本科专业指导性教学计划

| 课程类别 | 课程编号 | 课程名称 (中英文) | 学分 | 总学时 | 学时分配 | | | 各学期周学分分配 | | | | | | | | 考核方式 |
|--------|----------|--|--------------------------------|-----|------|----|----|----------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| | | | | | 讲授 | 实践 | 其他 | 第一学年 | | 第二学年 | | 第三学年 | | 第四学年 | | |
| | | | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | |
| 通识教育课程 | 公共基础平台课程 | my-0024 思想道德与法治 Ideological and Nomocracy | 3 | 48 | 32 | 16 | | 3 | | | | | | | | 考试 |
| | | my-0025 中国近现代史纲要 Compendium of Modern | 3 | 48 | 32 | 16 | | | 3 | | | | | | | 考试 |
| | | my-0026 马克思主义基本原理 Basic Principles of Marxism | 3 | 48 | 32 | 16 | | | | 3 | | | | | | 考试 |
| | | my-0027 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 Mao Zedong Thought and Introduction to the Theoretical System of Socialism with Chinese Characteristics | 3 | 48 | 32 | 16 | | | | | 3 | | | | | 考试 |
| | | my-0028 习近平新时代中国特色社会主义思想概论 Introduction to Socialism with Chinese Characteristics in the Xi Jinping New Eras | 3 | 48 | 48 | | | | | | | 3 | | | | 考试 |
| | | my-0029 my-0030 my-0031 my-0032 my-0033 my-0034 my-0035 my-0036 | 形势与政策 Situation an Policies | 2 | 64 | 16 | | 48 | 0.25 | 0.25 | 0.25 | 0.25 | 0.25 | 0.25 | 0.25 | 0.25 |

| 课程类别 | 课程编号 | 课程名称 (中英文) | 学分 | 总学时 | 学时分配 | | | 各学期周学分分配 | | | | | | | | 考核方式 | | |
|------|--|---|----|-----|------|-----|----|----------|------|------|------|------|------|------|------|------|--|----|
| | | | | | 讲授 | 实践 | 其他 | 第一学年 | | 第二学年 | | 第三学年 | | 第四学年 | | | | |
| | | | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | | | |
| | wy-0001 wy-0002 wy-0003 wy-0004 | 大学英语 College English | 9 | 208 | 80 | 128 | | 3 | 3 | 1.5 | 1.5 | | | | | | | 考试 |
| | gt-0001 gt-0002 gt-0003 gt-0004 | 公共体育 Physical Education | 4 | 144 | 128 | 16 | | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | | | 考查 |
| | xsc-0001 | 大学生心理健康教育 The Mental Health Education for College Students | 2 | 32 | 32 | | | 2 | | | | | | | | | | 考查 |
| | xsc-0002 | 大学生职业生涯规划 Career planning for college students | 1 | 16 | 16 | | | 1 | | | | | | | | | | 考查 |
| | xsc-0003 | 大学生就业指导 Career guidance for college students | 1 | 16 | 16 | | | | | | | | 1 | | | | | 考查 |
| | fx-0001 | 国家安全教育 National Security Education | 1 | 16 | 16 | | | | 1 | | | | | | | | | 考查 |
| | jwc-0001 | 劳动教育 Labor Education | 1 | 16 | 16 | | | | | 1 | | | | | | | | 考查 |
| | jsj-0013 | 智能AI Intelligent AI | 1 | 32 | | | 32 | | 1 | | | | | | | | | 考查 |
| | xsc-0004 | 军事理论与训练 Military Theory and Training | 4 | 204 | 36 | 3周 | | 4 | | | | | | | | | | 考查 |
| | 合计 | | 41 | 988 | 532 | 376 | 80 | 14.25 | 9.25 | 9.75 | 5.75 | 0.25 | 1.25 | 0.25 | 0.25 | | | |

| 课程类别 | 课程编号 | 课程名称 (中英文) | 学分 | 总学时 | 学时分配 | | | 各学期周学分分配 | | | | | | | | 考核方式 |
|--------|-----------|------------------|------------------|-----|------|----|----|----------|---|------|---|------|---|------|---|------|
| | | | | | 讲授 | 实践 | 其他 | 第一学年 | | 第二学年 | | 第三学年 | | 第四学年 | | |
| | | | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | |
| 公共选修模块 | | 人文素质类 | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | | 科学素养类 | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | | 美育类 | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | | 创新创业类 | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | | 四史类 | 1 | | | | | | | | | | | | | |
| | | 大学语文 | 1 | | | | | | | | | | | | | |
| | | 国际视野类 | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | | 大学生创业教育 | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | | 合计 (规定选修) | 10 | | | | | | | | | | | | | |
| | 合计 | 51 | | | | | | | | | | | | | | |
| 学科专业课程 | 基础课程 | ms-1-1001 | 素描 1 Sketch 1 | 2 | 48 | 16 | 32 | 2 | | | | | | | | 考查 |
| | | ms-1-1002 | 素描 2 Sketch 2 | 2 | 64 | | 64 | | 2 | | | | | | | 考查 |
| | | ms-1-1003 | 素描 3 Sketch 3 | 2 | 64 | | 64 | | | 2 | | | | | | 考查 |
| | | ms-1-1004 | 素描 4 Sketch 4 | 2 | 64 | | 64 | | | | 2 | | | | | 考查 |

| 课程类别 | 课程编号 | 课程名称 (中英文) | 学分 | 总学时 | 学时分配 | | | 各学期周学分配 | | | | | | | | 考核方式 | | |
|-----------|-----------|---|------------------------------|-----|------|----|----|---------|---|------|----|------|---|------|---|------|----|----|
| | | | | | 讲授 | 实践 | 其他 | 第一学年 | | 第二学年 | | 第三学年 | | 第四学年 | | | | |
| | | | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | | | |
| | ms-1-1005 | 色彩 1 Color 1 | 2 | 48 | 16 | | 32 | 2 | | | | | | | | | 考查 | |
| | ms-1-1006 | 色彩 2 Color 2 | 2 | 64 | | | 64 | | | 2 | | | | | | | 考查 | |
| | ms-1-1007 | 书法基础 Basis of Calligraphy | 2 | 64 | | | 64 | | 2 | | | | | | | | 考查 | |
| | ms-1-1008 | 美术材料基础 Basis of art materials | 2 | 64 | | | 64 | | 2 | | | | | | | | 考查 | |
| | ms-1-1009 | 水彩 Water Color | 2 | 64 | | | 64 | | 2 | | | | | | | | 考查 | |
| | ms-1-0009 | 白描 Line Drawing | 2 | 64 | | | 64 | | 2 | | | | | | | | 考查 | |
| | ms-1-0008 | 速写 Sketch | 2 | 64 | | | 64 | | | 2 | | | | | | | 考查 | |
| | ms-1-1010 | 中国山水画基础 Basis of Chinese Landscape | 2 | 64 | | | 64 | | | 2 | | | | | | | 考查 | |
| | ms-1-1011 | 中国工笔花鸟画 Chinese Meticulous Flowers-and-birds Painting | 2 | 64 | | | 64 | | | 2 | | | | | | | 考查 | |
| | 合计 | | | 18 | 800 | 32 | | 768 | 4 | 10 | 10 | 2 | | | | | | |
| | 核心课程 | ms-1-0013 | 中国美术史 Chinese Art History | 3 | 48 | 48 | | | 3 | | | | | | | | | 考试 |
| ms-1-0014 | | 外国美术史 The History of Foreign Art | 3 | 48 | 48 | | | | 3 | | | | | | | | 考试 | |
| ms-1-1012 | | 艺术概论 An Introduction to Art | 2 | 32 | 32 | | | | | 2 | | | | | | | 考查 | |
| ms-1-1013 | | 中国画基础 Basis of Chinese Painting | 2 | 48 | 16 | 32 | | 2 | | | | | | | | | 考查 | |

| 课程类别 | 课程编号 | 课程名称 (中英文) | 学分 | 总学时 | 学时分配 | | | 各学期周学分配 | | | | | | | | 考核方式 | | |
|-----------|---|--|----|-----|------|----|----|---------|---|------|---|------|---|------|---|------|----|----|
| | | | | | 讲授 | 实践 | 其他 | 第一学年 | | 第二学年 | | 第三学年 | | 第四学年 | | | | |
| | | | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | | | |
| 选修课程 | ms-1-1014 | 油画基础 Basis of Oil Painting | 2 | 48 | 16 | 32 | | 2 | | | | | | | | | 考查 | |
| | 合计 | | 12 | 224 | 160 | 64 | | 7 | 3 | 3 | | | | | | | | |
| | ms-1-1015 | 当代美术史 Contemporary Art History | 2 | 32 | 32 | | | | | | 2 | | | | | | | 考查 |
| | ms-1-0037 | 中国画论 The Theory of Chinese Painting | 2 | 32 | 32 | | | | | | | | 2 | | | | | 考查 |
| | ms-1-0038 | 西方画论 The Theories of Western Painting | 2 | 32 | 32 | | | | | | | | 2 | | | | | 考查 |
| | ms-1-1016 | 论文写作 Paper Writing | 2 | 32 | 32 | | | | | | | | | | 2 | | | 考查 |
| | ms-1-1017 | 油画静物 Oil Painting of Still Life | 2 | 64 | | | 64 | | | | 2 | | | | | | | 考查 |
| | ms-1-1018 | 古典油画技法 Classic Oil Painting Technique | 2 | 64 | | | 64 | | | | 2 | | | | | | | 考查 |
| | ms-1-1019 | 油画风景 Oil Painting Scenery | 2 | 64 | | | 64 | | | | 2 | | | | | | | 考查 |
| | ms-1-0020 | 版画 Printmaking | 2 | 64 | | | 64 | | | | 2 | | | | | | | 考查 |
| ms-1-0036 | 楷书临摹与创作 The Copying and Creating of Regular Script | 2 | 64 | | | 64 | | | | 2 | | | | | | | 考查 | |

| 课程类别 | 课程编号 | 课程名称 (中英文) | 学分 | 总学时 | 学时分配 | | | 各学期周学分分配 | | | | | | | | 考核方式 |
|------|-----------|---|----|-----|------|----|-----|----------|---|------|---|------|---|------|---|------|
| | | | | | 讲授 | 实践 | 其他 | 第一学年 | | 第二学年 | | 第三学年 | | 第四学年 | | |
| | | | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | |
| | ms-1-1020 | 行书临摹与创作 The Copying and Creation of semi-cursive script | 2 | 64 | | | 64 | | | | | | 2 | | | 考查 |
| | ms-1-1021 | 人体写生 Human body Drawing | 2 | 64 | | | 64 | | | | | | 2 | | | 考查 |
| | ms-1-1022 | 油画头像 Portrait Oil Painting | 2 | 64 | | | 64 | | | | | | 2 | | | 考查 |
| | ms-1-1023 | 油画半身像 Bust Oil painting | 2 | 64 | | | 64 | | | | | | 2 | | | 考查 |
| | ms-1-1024 | 油画静物与构成 Still-life and Composition of Oil Painting | 2 | 64 | | | 64 | | | | | | | 2 | | 考查 |
| | ms-1-1025 | 油画风景与画面语言 Landscape Oil Painting and Language | 2 | 64 | | | 64 | | | | | | | 2 | | 考查 |
| | ms-1-1026 | 油画人物与场景 Oil Painting Figures and Scenes | 2 | 64 | | | 64 | | | | | | | 2 | | 考查 |
| | ms-1-1027 | 油画创作 Oil Painting Creation | 4 | 128 | | | 128 | | | | | | | 4 | | 考查 |
| | ms-1-1028 | 工笔人物临摹 Copying of Meticulous Figure | 2 | 64 | | | 64 | | | 2 | | | | | | 考查 |
| | ms-1-1029 | 写意人物临摹 Copying of Freehand Figure | 2 | 64 | | | 64 | | | | 2 | | | | | 考查 |
| | ms-1-1030 | 山水画临摹 Copying of Landscape Painting | 2 | 64 | | | 64 | | | | 2 | | | | | 考查 |

| 课程类别 | 课程编号 | 课程名称 (中英文) | 学分 | 总学时 | 学时分配 | | | 各学期周学分分配 | | | | | | | | 考核方式 |
|--------|-----------|---|----|------|------|-----|------|----------|----|------|----|------|----|------|----|------|
| | | | | | 讲授 | 实践 | 其他 | 第一学年 | | 第二学年 | | 第三学年 | | 第四学年 | | |
| | | | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | |
| | ms-1-1031 | 写意花鸟画 Chinese Flowers-and-birds Painting (Freehand Brushwork) | 2 | 64 | | | 64 | | | | 2 | | | | | 考查 |
| | ms-1-1032 | 山水画创作 Creations of Chinese | 2 | 64 | | | 64 | | | | | 2 | | | | 考查 |
| | ms-1-1033 | 工笔人物写生 Drawing of Meticulous Figure | 2 | 64 | | | 64 | | | | | 2 | | | | 考查 |
| | ms-1-1034 | 写意人物写生 Drawing of Freehand Figure | 2 | 64 | | | 64 | | | | | | 2 | | | 考查 |
| | ms-1-1035 | 花鸟画创作 Creations of Chinese Flowers-and-birds Painting | 2 | 64 | | | 64 | | | | | | | 2 | | 考查 |
| | ms-1-1036 | 岩彩 Mineral color painting | 2 | 64 | | | 64 | | | | | | | 2 | | 考查 |
| | ms-1-1037 | 中国画创作 Creations of Chinese Paintings | 4 | 128 | | | 128 | | | | | | | 4 | | 考查 |
| | 合计 (规定选修) | | | 34 | 1728 | 128 | | 1600 | | | 6 | 14 | | 16 | 22 | |
| 合计 | | | 64 | 2752 | 320 | | 2432 | 11 | 13 | 19 | 16 | | 16 | 22 | | |
| 教师教育课程 | 必修课程 | 教育心理学 | 2 | 32 | 32 | | | | | 2 | | | | | | 考试 |
| | | 教育学 | 3 | 48 | 48 | | | | | | 3 | | | | | 考试 |
| | | 教师职业道德与教育政策法规 | 2 | 32 | 32 | | | | | | 2 | | | | | 考查 |
| | | 现代教育技术 | 2 | 32 | 32 | | | | | | | 2 | | | | 考试 |

| 课程类别 | 课程编号 | 课程名称 (中英文) | 学分 | 总学时 | 学时分配 | | | 各学期周学分分配 | | | | | | | | 考核方式 | | |
|------------------------|-----------|---|--|-----|------|----|----|----------|---|------|----|------|---|------|---|------|----|----|
| | | | | | 讲授 | 实践 | 其他 | 第一学年 | | 第二学年 | | 第三学年 | | 第四学年 | | | | |
| | | | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | | | |
| | | 习近平总书记关于教育的重要论述研究 | 1 | 16 | 16 | | | | 1 | | | | | | | | 考试 | |
| | ms-1-1038 | 美术学科与教学论 Fine Arts Subject and Teaching Theory | 1 | 16 | 16 | | | | | 1 | | | | | | | 考查 | |
| | 合计 | | 11 | 176 | 176 | | | | 1 | 3 | 7 | | | | | | | |
| | 选修课程 | ms-1-0042 | 班级管理与班主任工作 Class Management and Head Teacher Work | 2 | 32 | 32 | | | | | | 2 | | | | | | 考查 |
| | | ms-1-0043 | 美术课程标准与教材 Standards of Fine arts | 2 | 32 | 32 | | | | | | 2 | | | | | | 考查 |
| | | ms-1-0049 | 中外美术教育史 History of Chinese and foreign art | 2 | 32 | 32 | | | | | | 2 | | | | | | 考查 |
| | | ms-1-0050 | 教师编制训练 Teacher organization training | 2 | 32 | 32 | | | | | | 2 | | | | | | 考查 |
| | | 合计 | | 4 | 64 | 64 | | | | | | 5 | 6 | | | | | |
| | 合计 | | 15 | 240 | 240 | | | | 1 | 8 | 13 | | | | | | | |
| | 实践环节 | ms-1-1039 | 三字一话 Three types of characters and Mandarin | 1 | 1周 | | 1周 | | 1 | | | | | | | | | 考查 |
| | | ms-0000 | 劳动教育实践 Labor Education Practice | 0 | 32 | | 32 | | | | | | | | | | | 考查 |
| ms-1-1040 ms-1-1041 | | 艺术考察 1, 2 Artistic Inspection 1,2 | 4 | 4周 | | 4周 | | | 2 | | | | | | 2 | | 考查 | |

| 课程类别 | 课程编号 | 课程名称 (中英文) | 学分 | 总学时 | 学时分配 | | | 各学期周学分分配 | | | | | | | | 考核方式 |
|------|------------------------|------------------------------------|-----|------|------|------|----|----------|---|------|---|------|---|------|---|------|
| | | | | | 讲授 | 实践 | 其他 | 第一学年 | | 第二学年 | | 第三学年 | | 第四学年 | | |
| | | | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | |
| | ms-1-0039 ms-1-0040 | 艺术实践 1, 2 Arts practice1, 2 | 6 | 6 周 | | 6 周 | | | | 3 | | | 3 | | | 考查 |
| | ms-1-0044 | 教育见习 Education Practicum | 1 | 2 周 | | 2 周 | | | | | 1 | | | | | 考查 |
| | ms-1-0045 | 教育实习 Education Practice | 8 | 16 周 | | 16 周 | | | | | | 8 | | | | 考查 |
| | ms-1-0046 | 教育研习 Education Institute | 1 | 2 周 | | 2 周 | | | | | | 1 | | | | 考查 |
| | ms-1-0047 | 从业技能训练 Job Skills Training | 1 | 2 周 | | 2 周 | | | | | | | 1 | | | 考查 |
| | ms-1-0048 | 毕业论文(设计) Graduation Thesis | 8 | 16 周 | | 16 周 | | | | | | | | | 8 | 考查 |
| | | 第二课堂 Extracurricular Activities | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 合计 | 30 | | | | | 1 | 2 | 3 | 1 | 9 | 4 | 2 | 8 | |
| | | 总计 | 160 | | | | | | | | | | | | | |

方案执笔人签字:

审核人签字:

负责人审核签字:

教学单位(章)

说明: 1.本表涵盖所有课程均为中英文对照, 请各专业列出准确的课程翻译。

2. 文科师范类本科专业修读总学分 ≤ 160 学分, 文科师范类专升本专业修读总学分 ≤ 80 学分; 理科师范类本科专业修读总学分 ≤ 170 学分, 理科师范类专升本专业修读总学分 ≤ 85 学分。

表 7 第二课堂支撑毕业要求指标点的任务矩阵

| 毕业 要求 第二课堂 | 毕业要求 1 | | 毕业要求 2 | | 毕业要求 3 | | | 毕业要求 4 | | | 毕业要求 5 | | 毕业要求 6 | | 毕业要求 7 | | 毕业要求 8 | |
|----------------------|--------|-----|--------|-----|--------|-----|-----|--------|-----|-----|--------|-----|--------|-----|--------|-----|--------|-----|
| | 1.1 | 1.2 | 2.1 | 2.2 | 3.1 | 3.2 | 3.3 | 4.1 | 4.2 | 4.3 | 5.1 | 5.2 | 6.1 | 6.2 | 7.1 | 7.2 | 8.1 | 8.2 |
| 新生入学教育 | √ | √ | | | | | | | | | √ | √ | √ | | | | √ | |
| 师范生支教动员大会 | √ | √ | √ | √ | | | | | | | | | √ | √ | | | | √ |
| “明礼课堂”主题活动 | | | √ | | | | | √ | | | | | | | | | | |
| 师范生技能大赛 | | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | | | | | | | |
| “三笔字”书写能力大赛 | | | | | | | | | √ | | | | | | √ | | | |
| 毕业生作品展 | | | | | | √ | | | √ | | | | √ | | √ | √ | | |
| “人生海海 有心相遇”心理主题明信片活动 | | | | | | | | | | | √ | | | | | √ | √ | √ |
| 科技文化艺术节 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 师范生支教活动 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 三下乡社会实践 | | | | | | | | | | | √ | | √ | √ | √ | √ | √ | √ |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|--|---|--|--|---|--|---|---|---|---|
| 毕业生离校教育 | √ | √ | √ | √ | | | | | | | | | √ | | | | | |
| 学习分享交流会 | | | | | √ | √ | √ | √ | | √ | | | | | | | | |
| 社团活动 | | | | | | | | | | | | | √ | | √ | | √ | √ |
| 职业规划教育 | | | | | | | | | | | | | | | √ | √ | | |
| “学长学姐讲就业” 经验分享会 | √ | | √ | | | | | | | | | | | | | | | |

说明：毕业要求支撑的相应培养目标下打“√”

